

## **ALDROVANDIWEB.**

### **Una mappa digitale interattiva per Ulisse Aldrovandi**

#### **Attività di ricerca**

L'attività di ricerca è finalizzata alla produzione di una serie di mappe interattive, interconnesse tra loro, costruite intorno alla figura e alle attività di Aldrovandi ed esplorabili da remoto via web o attraverso un'installazione touch screen nell'ambito del progetto "Global Aldrovandi", (Progetto Presidenza del Consiglio dei ministri "Anniversari nazionali" Codice Progetto 014-2021 CUP J45F21002030001, CELEBRAZIONI DEL 500° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI ULISSE ALDOVRANDI A CURA DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEONE).

L'obiettivo è quello di predisporre un contenitore ampio e flessibile in cui poter georiferire e quindi visualizzare in modalità sincronica (ma anche diacronica attraverso uno slider che selezioni i dati attraverso una linea del tempo) dati, materiali e oggetti *già* raccolti dagli studiosi di Unibo e dai curatori della mostra.

Le mappe dovranno essere realizzate tramite l'applicativo ArcGIS e saranno organizzate in tre diversi livelli o layer, eventualmente combinabili tra di loro:

1) **Georeferenziazione della biografia di Ulisse Aldrovandi**, con particolare attenzione ai luoghi visitati, ai viaggi, ai contatti, alle relazioni. Attraverso l'impiego di elementi digitali (shapefiles) georiferibili, sarà possibile collocare e quindi esplorare su una mappa i luoghi maggiormente significativi della vicenda biografia e delle attività di Aldrovandi. Altri shapefiles saranno invece dedicati alle principali personalità scientifiche dell'epoca, in Italia e nel resto dell'Europa, che hanno intrattenuto rapporti con Aldrovandi. Tutti i luoghi e le località georeferenziate e presenti nella mappa dovranno essere corredati di informazioni testuali e link a ulteriori contenuti multimediali. L'intero dataset sarà organizzato sulla base di una tassonomia da elaborare insieme agli esperti e agli studiosi di Aldrovandi per consentire esplorazioni e ricerche attraverso filtri di carattere tipologico, tematico, cronologico e geografico.

2) **Georeferenziazione di una parte esemplificativa dell'erbario aldrovandiano**; in questo layer gli esemplari individuati saranno georiferiti sulla località precisa, quando presente, o sull'area generica di provenienza. Per ogni coordinata inserita sulla mappa in relazione a un reperto dovrà essere reso attivo un pop-up contenente una galleria di immagini del reperto (già presente negli archivi dell'Orto botanico), ma anche la relativa classificazione scientifica, sulla base degli input forniti dai curatori dell'Orto Botanico. Allo scopo di visualizzare e valorizzare sincronicamente l'ampio spettro delle provenienze geografiche degli esemplari, un terzo degli elementi inseriti corrisponderà a specie vegetali provenienti dall'area di Bologna, un terzo dal territorio italiano in senso lato, e un terzo dal resto del mondo.

3) **Georeferenziazione di una parte esemplificativa degli oggetti esposti nella mostra**; questo terzo layer sarà infine dedicato a illustrare e presentare, con la stessa metodologia, una selezione di esemplari esposti. Nei pop-up illustrativi in questo caso saranno riportate anche alcuni modelli 3D, individuati tra i reperti 'target' della mostra.

Per ciascuna delle tre mappe così definite si dovranno inoltre rendere disponibili alcuni approfondimenti funzionali allo storytelling di alcuni aspetti individuati come di particolare interesse.